

ANEXO VI, parte integrante do Decreto n. 17361/17 que regulamenta a Lei n. 13.019 de 2014, alterada pela Lei n. 13.204 de 2015.

PLANO DE TRABALHO

1. Dados Cadastrais:

1.1. Identificação da Organização Social

Nome da Organização Social: **Associação Promocional do Menor Trabalhador – PROMENOR**

CNPJ: **82509183/0001-30**

Endereço: **Rui Barbosa** Número: **811** FAX: ----- CEP: **88025-301**

Bairro: **Agronômica** Cidade: **Florianópolis**

Telefone: **(48) 3228.3492**

Endereço Eletrônico: **coordenacao.nae@ides-sc.org.br**

Conta Corrente nº: **2.268-8** Agência nº: **0879** Banco: **CEF**

Lei que declara de utilidade pública nº: **10.320**

Número de inscrição no Conselho Municipal da Assistência Social (CMAS): **011/1998**

Número de inscrição no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA):
013/2002

Número de inscrição no Conselho Municipal de Educação:

Outros conselhos:

CEBAS (Número do processo que concedeu o último registro e validade): **71000.091604/2014-2017**

1.2. Identificação Do Responsável Pela Organização Social

Nome do Presidente: **Ademar Arcângelo Cirimbelli**

Número do RG: **103.368 SSP/SC** Número do CPF: **030.073.839-00**

Email do Presidente: provedoria@ides-sc.org.br

Telefone: **(48) 3224-5008**

1.3. Vigência de mandato da diretoria atual: De 15/07/2016 a 15/07/2018

1.4. Áreas das atividades da organização social.

- Atendimento ao educando, por meio de programas de convivência e fortalecimento de vínculos, visando a ampliação da jornada escolar às crianças e adolescentes.
 Creches – para crianças de até três anos de idade.
 Pré-escola - para crianças quatro a cinco anos de idade.

1.4.1. Áreas das atividades da organização social, de acordo com o artigo 5º da Lei nº5.4554, de 30/12/1998.

- amparo à infância e à juventude em estado de abandono moral, intelectual e físico;
 educação complementar e fortalecimento de vínculos;
 atendimento educacional especializado.
 Creches – para crianças de até três anos de idade.
 Pré-escola - para crianças quatro a cinco anos de idade.

1.5. O Estatuto Social está de acordo com a Lei Federal nº 13.019/2014, alterada pela Lei Federal 13.204 2015.

- Sim Não Em adequação

1.6. Apresentação

Nos anos 70 Florianópolis passou a apresentar meninos em situação de rua, o que gerava preocupação e temor na sociedade. Diante deste contexto social, as primeiras-damas do Estado e do município foram estimuladas a criarem um programa que atendesse este público vulnerável específico e em caráter não governamental, filantrópica, assistencial, sem fins lucrativos e com sede e foro na cidade de Florianópolis, inaugurou-se a Associação Promocional do Menor Trabalhador - PROMENOR, em 1977 que, desde então é mantida pela Irmandade do Espírito Santo – IDES.

As atividades iniciais da instituição complementavam um programa da Prefeitura Municipal “Programa Menor Engraxate”. Estes meninos passaram a frequentar um período na instituição onde faziam refeições, tarefas escolares e recebiam orientação do uso das caixas de engraxate que ganhavam, para obterem renda e “se ocuparem”. Graças à evolução das políticas públicas voltadas às crianças e aos adolescentes, essas atividades foram sendo substituídas, numa perspectiva de que crianças e adolescentes são sujeitos de direitos em fase peculiar de desenvolvimento. O histórico de atividades da PROMENOR compreende em sua origem um trabalho baseado em novos referenciais de intervenção com o público de

crianças e adolescentes, possibilitando o conhecimento através de oficinas educativas e um espaço seguro e acolhedor para o desenvolvimento dos jovens.

Em 02/08/1999, foi implementado o Programa Espaço Alternativo do Saber/PEAS, que atendia crianças de 06 a 14 anos de idade.

Em 2008, houve uma nova formatação da organização, verificando-se a necessidade de mudança da nomenclatura, passando a denominar Núcleo Arte Educação (NAE). O projeto se constituiu baseado nos princípios da mantenedora (IDES – Irmandade Divino Espírito Santo) e na sua concepção de ação educativa.

Muitos jovens vivenciaram as atividades educativas oferecidas, participaram de eventos importantes da instituição e na cidade como Festivais de dança, canto coral, festas tradicionais como a Festa do Divino e prosseguiram em suas vidas referenciando o aprendizado e acolhimento que tiveram na instituição.

O atendimento prestado pela PROMENOR no município de Florianópolis permanece representativo, tanto em número de atendimentos diários (diretos – com as crianças e adolescentes e indiretos – com pais e/ou responsáveis), quanto na diversidade de oficinas educativas oferecidas no Núcleo.

O projeto tem a preocupação de envolver o máximo de pessoas e parceiros junto ao processo de crescimento da criança. Os pais e/ou responsáveis são estimulados a acompanhar as atividades que são realizadas e periodicamente acompanham apresentações e trabalhos feitos na sede da instituição.

2. Descrição do Projeto

O Núcleo Arte Educação oferece oficinas educativas em jornada ampliada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, por meio de ações pedagógicas e afirmativas que valorizam a diversidade, a inclusão e o desenvolvimento social, tendo como foco a arte em suas diversas expressões. Desempenha ainda, serviço sócio assistencial através do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) vinculado à Secretaria Municipal de Assistência Social de Florianópolis.

Localiza-se na Rua Rui Barbosa, 811, no bairro Agrônômica. Atende de segunda à sexta-feira, nos períodos matutino e vespertino o quantitativo de 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes de 06 a 15 anos de idade, de ambos os sexos, provenientes do Município de Florianópolis, na sua maioria das comunidades do bairro Agrônômica e Trindade.

A Associação Promocional do Menor Trabalhador é uma entidade não governamental e sem fins lucrativos que, através do Núcleo Arte Educação, vem prestar serviços de convivência e fortalecimento de vínculos. Por meio da arte e do esporte visa proporcionar o desenvolvimento das capacidades humanas, o contínuo reconhecimento e valorização da história e da cultura brasileira e o acesso mais igualitário à educação de qualidade que não passa somente pelo estudo, mas também pela formação crítica de seus educandos em um horizonte de construção de uma sociedade mais igualitária e efetivamente democrática.

O atendimento prestado pelo projeto exerce impacto relevante na realidade social das crianças e adolescentes atendidos, pois grande parcela dos atendidos apresenta um perfil socioeconômico predominante de baixa renda familiar, condições precárias de moradia, baixo nível de escolaridade e grau de vulnerabilidade. Vulnerabilidade esta, que pode estar associada às condições da família e sua organização e/ou a aspectos externos decorrentes da violência, tráfico, desemprego, infraestrutura urbana precária, ausência de equipamentos sociais, déficit habitacional e de regularização fundiária, marginalização, dentre outros. As crianças, em sua maioria residem em comunidades como: Morro do Horácio, Morro do Macaco, Vila Santa Vitória, Morro do 25, Morro da Penitenciária, Serrinha, etc. Durante a permanência no núcleo, recebem acolhimento e acompanhamento pela equipe de profissionais, refeições diárias e através das oficinas pedagógicas oferecidas desenvolvem as habilidades e referência com o espaço de convivência.

O Núcleo Arte Educação conta com uma estrutura privilegiada numa área de 650m² com salas, refeitório amplo, parque infantil, laboratório de informática, pátios e uma quadra poliesportiva coberta para a prática e aperfeiçoamento de diversas modalidades de esportes que será um dos escopos de intervenção pedagógica com atividades direcionadas, parcerias esportivas, torneios, jogos integrados com outros projetos sociais do entorno.

2.1. Projeto

Título do Projeto: **Atendimento de Educação Complementar**

NÚCLEO ARTE EDUCAÇÃO – NAE

Coordenador (a) Pedagógico (a): Edna Leopoldo da Silva

Telefone: (48) 32283492 / (48) 984695401

Email: pedagogia.nae@ides-sc.org.br

2.1.2 Período de execução: Início: **Fevereiro 2018**

Término: **Dezembro 2018**

2.1.3 Público Alvo

Atendimento direto para 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes com faixa etária de 06 a 15 anos, com vagas prioritárias aos educandos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Florianópolis. Atendimento indireto com pais e/ou responsáveis dos educandos.

2.1.4 Objetivo Geral

Construir um ambiente cultural de constante releitura da realidade que possibilite a formação de cidadãos críticos, criativos, ativos, cooperativos e construtores de um mundo mais igualitário, por meio de ações pedagógicas e afirmativas que visem à valorização da diversidade, a inclusão, o desenvolvimento social e o fortalecimento de vínculos.

As ações pedagógicas estarão inerentes ao acompanhamento qualitativo das atividades junto aos educadores e educandos, buscando estimular a criatividade, a experimentação e o conhecimento.

Através das oficinas oferecidas, se estimulará o protagonismo das crianças e adolescentes, a noção de pertencimento e coletividade, a valorização dos conteúdos que correspondem às manifestações culturais de relevância histórica, o incentivo permanente ao esporte e aperfeiçoamento de modalidades esportivas, promovendo a autoconfiança, o trabalho em equipe e participação em jogos integrados / torneios.

2.1.5 Objetivos Específicos

- Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo.
- Oportunizar ações pedagógicas voltadas para desenvolvimento das múltiplas dimensões, resgatando-lhe a dignidade e os valores éticos.
- Planejar as ações em constante concordância com a situação concreta das crianças e adolescentes em consonância com as determinações governamentais que visam à inclusão social e à valorização étnica racial.
- Complementar as ações da família e comunidade na proteção e no desenvolvimento das crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais.

- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.
- Promover aprendizado às crianças e adolescentes do NAE através das atividades de dança, esportes, apoio pedagógico, artes plásticas, teatro, música, canto coral, capoeira, informática e educação alimentar, conforme planejamento.

2.1.6 Justificativa

As atividades propostas no Núcleo Arte Educação estão orientadas a fim de possibilitarem às crianças e aos adolescentes o aprimoramento de suas capacidades e de sua convivência em sociedade como sujeitos de direito. Por isso, o núcleo realiza parcerias, buscando uma forma de agir capaz de se integrar com diversas ações de outras instituições públicas e privadas que atuam na construção de uma educação que problematize a realidade e dê oportunidade à atualização dos potenciais e capacidades intrínsecas de cada um dos membros de sua comunidade educativa.

Acredita-se que uma prática educativa comprometida com o desenvolvimento social de crianças e adolescentes atendidos não pode deixar de oportunizar a instrumentalização do caminho para a transformação social, bem como privilegiar espaços onde os educadores e educandos possam se tornar sujeitos agentes na leitura da realidade em que vivem.

Frente a isso, Collares (2009, p. 5) afirma que “a atribuição do papel do pedagogo está relacionado a oportunizar às crianças, aos adolescentes e adultos, novas experiências, a fim de que eles possam fortalecer o vínculo familiar e comunitário, descobrir novas potencialidades, bem como fortalecer o autoconhecimento e a autoestima. Dessa maneira, o indivíduo percebe que enquanto sujeito de direitos, pode alcançar cidadania plena mediante participação social e ação comunitária ativa”.

2.1.7 Metodologia de Atendimento

O Núcleo Arte Educação em parceria com a Secretaria Municipal de Educação desenvolverá oficinas educativas em período de jornada ampliada, para crianças e adolescentes de 06 a 15 anos de idade nos turnos matutino e vespertino, cinco dias (úteis) por semana.

Na rotina diária estabelecida, além das oficinas, os educandos farão pausas para as refeições que incluirá frutas, lanche e almoço.

Serão atendidos 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes organizados de acordo com a faixa etária, como mostra o quadro a seguir:

Quadro de Atendimento para o ano de 2018

| Grupos | Faixa etária | Matutino | Vespertino | Total |
|--------|--------------|----------|------------|-------|
| G1 | 6 a 7 | 15 | 20 | 35 |
| G2 | 8 a 9 | 15 | 20 | 35 |
| G3 | 10 a 11 | 10 | 20 | 30 |
| G4 | 12 a 15 | 10 | 20 | 30 |

Quadro de horário das Oficinas

| MATUTINO | |
|----------------|-------------------------|
| 07:45 às 8:00 | Lanche manhã |
| 8:00 às 11:30 | Oficinas |
| 11:30 às 12:00 | Almoço grupo matutino |
| VESPERTINO | |
| 12:00 às 12:45 | Almoço grupo vespertino |
| 13:00 às 16:15 | Oficinas |
| 16:15 às 17:00 | Lanche tarde |

Por meio de oficinas com a duração de 1h (uma hora/cada), sob a responsabilidade de um educador de área, as atividades acontecerão a partir de um eixo temático estabelecido pela instituição que considerará interesses e necessidades das crianças e adolescentes. O educador, através do seu planejamento, organiza e dinamiza a atividade da oficina buscando despertar a motivação e os potenciais dos educandos, apresentando um olhar singular (mediante as particularidades) e observação coletiva. O eixo temático norteará as ações e o caminho a ser trabalhado.

Vale destacar que a instituição neste ano de 2018, buscará inspiração nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU para que as atividades desenvolvidas estejam conectadas aos movimentos transformadores nos âmbitos vivenciais locais.

Portanto, as oficinas são oferecidas numa lógica pedagógica de afirmação e consolidação do projeto e não de representação corporativa de quaisquer setores ou interesses profissionais.

Neste contexto, ofereceremos oficinas de Dança, Canto Coral, Música, Esporte, Escolinha de Futebol, Apoio Pedagógico, Informática, Artes, Capoeira e Oficina de Mídia Cultura e Cidadania. Também haverá previsão de recursos para oficinas com prazos pré-

determinados, a fim de oportunizar a complementação do desenvolvimento do processo de aprendizagem.

Oficina de Dança – busca desenvolver na criança e adolescente sua habilidade em usar o corpo como instrumento de manifestação de sua vontade e força criativa, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, expressão corporal, espontaneidade, auto conhecimento e percepção de si.

Oficina de Canto Coral - permite que as crianças e os adolescentes ampliem seu universo cultural e sua percepção musical.

Oficina de Música - presente no dia a dia, a música agrada crianças e adolescentes por meio dela emoções são reconhecidas, fortalecendo vínculos. As inúmeras variações musicais levam a conhecer os vários ritmos do mundo globalizado. Aperfeiçoa os vários sentidos em especial o auditivo. Colocando a criança e o adolescente em contato com varias culturas e costumes.

Oficina de Esporte - por meio de jogos coletivos, xadrez, brincadeiras e gincanas, tem-se em vista o desenvolvimento corporal das crianças e dos adolescentes aliado à criação de hábitos referentes à higiene e manutenção da saúde orgânica, sempre frisando os aspectos quanto à convivência, o respeito aos colegas, enfrentamento dos conflitos sem violência, à coletividade, às regras, ao comprometimento e à cooperação.

Oficina Escolinha de Futebol - busca pela prática do futebol, o equilíbrio dos processos de interação social cooperativa e competitiva de forma consciente e reflexiva. O objetivo é promover a prática esportiva, educacional, o desenvolvimento físico, psicológico e social, de maneira saudável, orientada e com acompanhamento técnico e a formação de equipes, para socializar o conhecimento adquirido, elevando a autoestima de nossos educandos, promovendo o intercâmbio social, a autonomia e a solidariedade.

A partir deste ano, o Núcleo Arte Educação conta com uma quadra poliesportiva coberta, o que possibilita um planejamento e intensas atividades esportivas.

Oficina de Apoio Pedagógico – oficina obrigatória e diária, principal elo norteador das ações pedagógicas na instituição em todas as suas instâncias. Por meio de atividades,

jogos e tarefas oriundas da escola formal, busca-se trabalhar o letramento estimulando o gosto pela leitura, à pesquisa, à escrita, gerando oportunidades de aprendizagem. Serão realizadas saídas pedagógicas para a ampliação dos repertórios culturais e reconhecimento dos territórios.

Oficina de Informática – todas as demais oficinas utilizarão os recursos tecnológicos na busca em dinamizar os recursos voltados para o enriquecimento das referências das crianças, adolescentes e educadores através da inclusão digital.

Oficina de Artes - estará voltada para o desenvolvimento da criatividade e suas diversas expressões, oferecendo um espaço para dar à imaginação: luz, forma, textura e cor.

Oficina de Teatro – busca concomitante à oficina de artes, estimular a imaginação, a expressão corporal, interpretativa e representativa.

Oficina de Capoeira - busca a manifestação popular da cultura afro-brasileira. Seu universo é amplo e cheio de significados, envolvendo diversos elementos como: música, canto, ritmo. Propicia a integração, disciplina e a coletividade.

Oficina de Mídia Cultura e Cidadania – será oferecida para os adolescentes onde através de filmes, documentários, ensaios poderão problematizar questões cotidianas através de rodas de discussões/ debates juntamente com a mediação do educador criando ou (re) criando suas impressões a cerca dos temas apresentados.

Para o dia a dia de atendimento, haverão espaços diversificados (informática, biblioteca, brinquedoteca e sala multimídia) com o objetivo de desenvolver a socialização entre as crianças e adolescentes, estimulando o fortalecimento de vínculos. Também ofereceremos saídas pedagógicas periódicas para a inserção cultural em diferentes espaços.

Neste contexto, para Piaget (apud CUNHA, 2000), ele enfatiza as construções realizadas pelo sujeito, ou seja, essas construções passam a ser possíveis através da interação do aluno com o seu meio, havendo assim a modificação do papel do professor, o qual passa a ser um facilitador, enquanto o aluno assume a posse das ideias.

Em relação ao planejamento pedagógico, o mesmo se referenciará nas diretrizes do Plano Político Pedagógico da instituição.

As oficinas serão distribuídas de acordo com a faixa etária de acordo com os programas especificados abaixo:

Programa Cirandarte (06 a 11 anos)

Grupo 1 – 6 a 7

Grupo 2 – 8 a 9

Grupo 3 – 10 a 11

O Programa “**Cirandarte**”, parte do respeito e do cuidado na educação de crianças que se encontram em um tempo singular da primeira infância. O desenvolvimento do ensino-aprendizagem estabelecido para esta etapa de ensino requer conhecimento e respeito às características etárias, sociais, psicológicas e cognitivas, destes educandos. O Apoio Pedagógico vem como instrumento de articulação e complementariedade entre as oficinas. Este processo educativo acontecerá de forma favorável e significativa, tendo em vista seus objetivos e finalidades diferentes de acordo com as necessidades do público alvo, de forma produtiva e intencional. É importante compreender que o trabalho do Apoio Pedagógico precisa ser direcionado, dando uma atenção especial aos fazeres pedagógicos dos educandos. E as oficinas virão como complemento para este trabalho a ser desenvolvido.

Programa Jovem Cidadão (13 a 15 anos)

G4 – 12 a 15 anos

O Programa **Jovem Cidadão** tem como eixo de intervenção o desenvolvimento integral dos adolescentes quanto às competências, habilidades e atitudes na busca de atingir potencialidades não apenas para um futuro mundo do trabalho, mas para a vida como um todo. Os adolescentes representam para o país uma grande oportunidade de transformação nas relações, nas atitudes, na cultura, na educação, nos espaços de luta e nas dinâmicas sociais.

Diante disto, temos como objetivo trabalhar o desenvolvimento pleno de seus potenciais através das oficinas acima citadas, com a busca de parcerias privadas, como estratégias inovadoras, que motivem nos adolescentes o que lhes é de melhor, propiciando serem atores de sua própria história. O apoio pedagógico virá como elo e complementação para as oficinas propostas.

De modo geral, o Núcleo Arte e Educação busca promover a participação efetiva das crianças e adolescentes nas atividades direcionadas ao fortalecimento da sua autoestima, confiança, expressão da violação de direitos e ações educativas, manifestações culturais e

esportivas. Também apresenta como importante intervenção, a proximidade com a família e a escola através de reuniões com os pais e/ou responsáveis, onde poderão ser desenvolvidas temáticas pertinentes às necessidades trazidas tanto pelos educandos quanto pela família, estimular maior interação entre a equipe de profissionais, educandos e familiares, sempre numa perspectiva do aperfeiçoamento das atividades propostas numa educação construtiva e justa através de um trabalho coletivo e educativo.

2.1.8 Avaliação

As atividades pedagógicas propostas serão avaliadas através da frequência dos educandos nas oficinas e também pelo seu tempo de permanência no projeto ao longo do ano.

A avaliação também ocorrerá através das oficinas, onde o educador estará acompanhando o grupo, observando os potenciais coletivos e individuais, o grau de comprometimento e interesse na realização dos trabalhos estabelecidos no planejamento. Esta prática avaliativa contribuirá para fomentar os relatórios dos educadores e seus encaminhamentos.

O processo avaliativo acontecerá mediante as reuniões/paradas pedagógicas mensais para que o coordenador pedagógico e a equipe de educadores possam discutir e encaminhar, interdisciplinarmente, possíveis demandas e neste momento de construção coletiva possam ajustar suas intervenções de acordo com as necessidades relatadas.

Dentre o cronograma a cumprir, haverá reuniões de pais e/ou responsáveis periodicamente para tratar das atividades desenvolvidas, exposição na Mostra de Artes e saídas pedagógicas (de acordo com o planejamento elaborado).

Nas reuniões de pais e/ou responsáveis, todo o processo de desenvolvimento com as crianças e adolescentes do núcleo será informado, como também registraremos as opiniões e sugestões dos familiares de maneira que possa vir contribuir para a evolução das atividades pedagógicas previstas.

Para viabilizar o atendimento, a equipe estará composta como segue o quadro abaixo:

Quadro de Profissionais da Educação Complementar

| Nº | Nome Funcionário | Formação | Função | Horário de trabalho |
|----|---|--|-------------------------|---------------------|
| 1 | Bento Manoel R. Tacques Neto | Tecnólogo Publicidade Graduação Artes Cênicas em andamento | Educador Artes e Teatro | 9h – 15h |
| 2 | Edna Leopoldo Silva | Pedagogia | Pedagoga | 8h – 17h |
| 3 | Ednei Leandro de Brito | Educação Física | Educador de Dança | 8h – 13h |
| 4 | Emerson Raitz | Pedagogia | Apoio Pedagógico | 8h – 17h |
| 5 | Everton Henrique R. de Moraes | Educação Física | Educador de Capoeira | 12h – 17h |
| 6 | Fernando Alves dos Santos Silva | Educação Física | Esporte | 8h – 17h |
| 7 | Gisele Garcia Viana | Psicologia | Regente Coro | 13h – 17h |
| 8 | Luciana Kati K. Staub | Pedagogia | Apoio Pedagógico | 13h – 17h |
| 9 | Luciana de Melo Nunes | Serviço Social | Coordenadora | 8h – 17h |
| 10 | Marília Cristina Silveira | Ensino Médio Completo | Serviços Gerais | 8h – 17h |
| 11 | Michelle Schmidt Cameu | Serviço Social | Assistente Social | 9h – 15h |
| 12 | Talita Benedita da Silva Reis (terceirizado) | Tecnóloga Nutrição | Aux. cozinha | 7h – 16h |
| 13 | A contratar | Psicologia | Psicólogo | 18h/semanais |
| 14 | A contratar | Adm / Pedagogia | Auxiliar de coordenação | 8h – 17h |
| 15 | A contratar | Música | Educador de Música | 25h/semamais |

Quadro de Profissionais cedidos pela SME

| Nº | Nome Funcionário | Formação | Função | Horário de trabalho |
|----|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Emerson Raitz | Pedagogia | Professor de Apoio Pedagógico | 2ª 5ª 6ª: 8h – 17h 3ª: 13h – 17h |
| 2 | Fernando Alves dos Santos Silva | Educação Física | Professor de Educação Física | 2ª, 5ª: 8:h – 17h 3ª, 4ª: 13h – 17h |
| 3 | Luciana Kati K. Staub | Pedagogia | Professora de Apoio Pedagógico | 2ª, 3ª, 5ª, 6ª :13h – 17h |

3. Cronograma de Execução

| META | ETAPA | ESPECIFICAÇÃO | INDICADOR | | DURAÇÃO | |
|------|-------|---|--|------------|---------|--------|
| | | | UNIDADE | QUANTIDADE | INÍCIO | FIM |
| 1 | 1 | Atendimento na Educação Complementar, turno, carga horária semanal. | Crianças e Adolescentes | 130 | FEV 18 | DEZ 18 |
| | | | | | | |
| 2 | 1 | Cedência de professores pela SME | Profs Anos Iniciais (40h) | 01 | FEV 18 | DEZ 18 |
| | | | Profs. Anos Iniciais (20h) | 01 | | |
| | | | Educação Física (40h) | 01 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3 | 1 | Alimentação Escolar | Refeição | 130 | FEV 18 | DEZ 18 |
| 4 | 1 | Atividades pedagógicas e educativas | Apoio Pedagógico, Informática, Artes ; Capoeira; Música; Esporte; Dança; Canto Coral; Escolinha de Futebol. Saídas Pedagógicas, contratação de oficinairos (fotografia, meio ambiente e Dj Música) | Mensal | FEV 18 | DEZ 18 |

4. Plano ANUAL de Aplicação Dos Recursos

| ESPECIFICAÇÃO | VALORES EM REAIS R\$ 178.198,80 |
|--|---------------------------------|
| | ÓRGÃO CONCEDENTE |
| DESPESAS CORRENTES | |
| MATERIAL DE CONSUMO | |
| Higiene e Limpeza | SME R\$ 15.000,00 |
| Material didático: Borracha, caderno, caneta, capa e processo, carimbos em geral, cartolina, fita adesiva, giz, goma elástica, grafite, grampeador, grampos, lápis, lapiseira, livros de ata, papéis, pastas em geral, percevejo, perfurador, placas de acrílico, plásticos, porta-lápis, régua, tesoura, transparências e afins. Apitos, bolas, brinquedos educativos, cordas, esteiras, joelheiras, luvas, materiais pedagógicos, meias, raquetes. | SME R\$ 19.000,00 |
| Material de Expediente: Cartuchos para impressora, folhas diversas, caneta, corretivo, carimbos, cola, cliques, grafite, grampeador, régua, tesoura, envelopes, pastas, classificador, cartolina, etiquetas, fita adesiva | SME R\$ 9.998,80 |
| Manutenção | IDES/PROMENOR |
| FUNCIONÁRIOS | |
| Contratação de Pessoal | IDES/PROMENOR |
| Encargos (INSS, FGTS, IR, PIS e VALE TRANSPORTE) | IDES/PROMENOR |
| SERVIÇOS | |
| Serviços de Terceiros Pessoa Física e pessoa jurídica: Contratação de ônibus para saídas Pedagógicas, reparo nos instrumentos musicais e microfone, contratação de Oficineiros para as oficinas esporádicas. (Artes Cênicas e Fotografia, Meio Ambiente, Dj Música). | SME R\$ 6.200,00 |
| TOTAL | |
| CUSTOS INDIRETOS | |
| Internet | IDES/PROMENOR |
| Assessoria Jurídica | IDES/PROMENOR |
| Assessoria Contábil | IDES/PROMENOR |
| Telefone | IDES/PROMENOR |
| Luz | IDES/PROMENOR |
| TOTAL (Até 15%) | |
| Alimentação: Arroz, Feijão, Macarrão, Carne Bovina, Frango, Pescado, Farinha de trigo, Batata; Cenoura; abóbora; chuchu; Beterraba; Cebola; Óleo de soja; Sal; Alface; Leite; Café; Doce de Frutas; Açúcar; Maçã; Banana; Laranja; Tangerina; Melancia; Mamão; Batata doce; Tomate, fubá, repolho. | SME R\$ 128.000,00 |
| TOTAL GERAL | R\$ 178.198,80 |

4.1 Plano MENSAL de Aplicação Dos Recursos

| ESPECIFICAÇÃO | Janeiro | Fevereiro | Março | Abril | Maió | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |
|---|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|
| DESPESAS CORRENTES: | | | | | | | | | | | | |
| MATERIAL DE CONSUMO | | | | | | | | | | | | |
| Higiene e Limpeza | | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | |
| Material didático: | | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 1.500,00 | |
| Material de Expediente:. | | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 998,80 | |
| Manutenção | | | | | | | | | | | | |
| FUNCIONÁRIOS | | | | | | | | | | | | |
| Contratação de Pessoal | | | | | | | | | | | | |
| Encargos (INSS, FGTS, IR, PIS e VALE TRANSPORTE) | | | | | | | | | | | | |
| SERVIÇOS | | | | | | | | | | | | |
| Serviços de Terceiros Pessoa Física e pessoa jurídica | | | R\$ 800,00 | | R\$ 1.150,00 | R\$ 450,00 | | R\$ 1.750,00 | R\$ 1.150,00 | R\$ 900,00 | | |
| TOTAL | R\$ - | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.800,00 | R\$ 4.000,00 | R\$ 6.150,00 | R\$ 4.950,00 | R\$ 5.000,00 | R\$ 6.250,00 | R\$ 5.650,00 | R\$ 5.400,00 | R\$ 3.998,80 | R\$ - |
| CUSTOS INDIRETOS | | | | | | | | | | | | |
| Internet | | | | | | | | | | | | |
| Assessoria Jurídica | | | | | | | | | | | | |
| Assessoria Contábil | | | | | | | | | | | | |
| Telefone | | | | | | | | | | | | |
| Luz | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL (Até 15%) | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - | R\$ - |
| Alimentação | | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 6.400,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 12.800,00 | R\$ 19.200,00 | |
| TOTAL GERAL | R\$ - | R\$ 16.800,00 | R\$ 17.600,00 | R\$ 16.800,00 | R\$ 18.950,00 | R\$ 17.750,00 | R\$ 11.400,00 | R\$ 19.050,00 | R\$ 18.450,00 | R\$ 18.200,00 | R\$ 23.198,80 | R\$ - |

5. Articulação em rede

O NAE está articulado com a rede socioassistencial de Ensino, Saúde e com Sistema de Garantia de Direitos (Conselhos Tutelares, CRAS, Conselho Municipal de Assistência Social, Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, Conselho Municipal da Educação e Fórum de Erradicação do Trabalho Infantil e Proteção do Adolescente no Trabalho de Santa Catarina), conforme tabela abaixo.

| INSTITUIÇÃO/ÓRGÃO | NATUREZA DA INTERFACE | PERIODICIDADE |
|--|---|----------------------------|
| Conselhos Municipais | Articulação, fiscalização e monitoramento das Políticas Públicas e participação das reuniões das comissões existentes. | sem periodicidade definida |
| CRAS - Centro de Referência da Assistência Social | Oferta de serviços e de Programa de Atenção Integral a Família. Espaço de referência e porta de entrada para o acesso dos usuários à Rede Socioassistencial. | sem periodicidade definida |
| CREAS - Centro de Referência Especializado da Assistência Social | Encaminhamentos em casos de medida de proteção devido à situação de risco e rompimento dos vínculos familiares e comunitários. | sem periodicidade definida |
| Secretarias Municipais | Articulação e garantia ao acesso às demais políticas públicas (Secretaria da Educação e Assistência Social e Saúde) | sem periodicidade definida |
| UBS – Agronômica | Promoção de palestras educativas e orientação quanto à saúde bucal, sexualidade, DSTs e demais temas de interesse. Agenda informativa aos pais e/ou responsáveis sobre encaminhamentos. | sem periodicidade definida |

A articulação entre as redes de apoio ao serviço, se fortalecidas, possibilitam maior socialização de informações, troca de experiências, facilitação dos encaminhamentos, oportunidade de palestras e capacitação para educadores, educandos, pais e/ou responsáveis.

6. Declaração

Na qualidade de representante legal, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Florianópolis, para os efeitos e sob pena da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos consignados no orçamento do Município na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,
Pede deferimento

Florianópolis, SC, 31 de Janeiro de 2018.

Ademar Arcângelo Cirimbelli
Presidente
PROMENOR

7 – Análise do Plano de Trabalho

7.1 Em casos de Inexigibilidade ou Dispensa

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Responsável pela análise | <input type="checkbox"/> Aprovado | <input type="checkbox"/> Reprovado |
| Florianópolis ____/____/____ | _____ | |
| | Assinatura e Matrícula | |