

Relatório de Atividades 2019

Nome da Entidade

ASSOCIAÇÃO PROMOCIONAL DO MENOR TRABALHADOR

CNPJ

82.509.183/0001-30

Endereço

Rua Rui Barbosa 811 – Agronômica - Florianópolis/SC
CEP: 88025-301

Telefone/Fax

(48) 3228-3492

E-mail

coordenacao.educarte@ides-sc.org.br

Site

<http://www.ides-sc.org.br>

Presidente

Paulo Teixeira do Valle Pereira

Identificação da Entidade

Finalidades estatutárias:

Conforme o Estatuto, a Associação Promocional do Menor Trabalhador é uma entidade privada, de fins não econômicos, com finalidade promocional e beneficente. E, portanto não pode distribuir resultados, dividendos, bonificações ou parcela de seu patrimônio, sob nenhuma forma ou pretexto, tampouco remunerar ou conceder benefícios ou vantagens, por qualquer forma ou título, a seus associados, diretores, conselheiros ou equivalentes.

Objetivos da Entidade:

Estão voltados à promoção de atividade e finalidade de relevância pública e social. Promoverá a assistência social por meio das seguintes atividades:

- Manutenção de obras assistenciais e/ou programas e projetos, incluídos os já existentes ou outros que venham a ser criados ou encampados, destinados à proteção da criança e do adolescente em situação de vulnerabilidade social;
- Desenvolvimento e execução de atividades esportivas e culturais, como meio de promoção da assistência social para as populações atendidas, com prioridades para crianças, adolescentes e seus familiares;
- Promoção de ações em defesa do meio ambiente com a necessária integração das crianças e dos adolescentes assistidos pelos programas e projetos executados.

Origem dos recursos da Entidade:

A Associação Promocional do Menor Trabalhador é mantida e administrada pela Irmandade do Divino Espírito Santo, pessoa jurídica com sede e foro na cidade de Florianópolis, em consequência do Protocolo de

Compromisso firmado com o Governo do Estado de Santa Catarina em 28 de maio de 1977.

Os recursos financeiros da Entidade são provenientes das contribuições de seus Associados; o produto de prestação de serviços a terceiros e a demais gerados por suas atividades; rendas de aplicações financeiras de seu patrimônio; subvenções, auxílios e outros recursos públicos ou privados; doações, legados ou auxílios originários de entidades jurídicas ou pessoas físicas.

Infraestrutura da Entidade:

A Associação Promocional do Menor Trabalhador situa-se no bairro Agrônômica, onde está localizado o programa da Entidade, o Programa EduArte. A Entidade remete-se à sede da Irmandade do Divino Espírito Santo localizada no centro de Florianópolis onde setorizam-se as áreas: coordenação geral, gestão de pessoas, financeiro, operacional, mobilização & marketing e demais programas da Entidade Irmandade do Divino Espírito Santo: Lar São Vicente de Paulo, Centro de Educação Infantil e Formação Aprendiz.

Em relação à infraestrutura, a Associação Promocional do Menor Trabalhador conta com uma área de 650 m² total construída e uma estrutura privilegiada de 07 (sete) salas para oficinas educativas com capacidade para 20 pessoas, 01 (uma) videoteca, 01 (um) laboratório de informática, 01 (uma) sala dos educadores, 03 (três) salas para atendimento da equipe técnica, 01 (uma) secretaria, 06 (seis) banheiros, 01 (um) refeitório amplo, 01 (uma) cozinha, 01 (um) playground, (01) uma área de convivência (deck e bancos), 01 (um) pátio, 01 (uma) quadra poliesportiva coberta e 01 (uma) quadra de esportes descoberta.

Nome do serviço: Programa EducArte

Descrição:

A Associação Promocional do Menor Trabalhador, por meio do Programa EducArte, vem oferecer Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) mediante intervenções pedagógicas e afirmativas que valorizam a diversidade, a inclusão, a interação, a sociabilidade, aprendizagem e o desenvolvimento social, tendo como foco o esporte e a arte em suas diversas expressões. Do mesmo modo visa proporcionar o desenvolvimento das capacidades humanas, o contínuo reconhecimento e valorização da história e da cultura brasileira e o acesso mais igualitário à educação de qualidade que não passa somente pelo estudo, mas também pela formação crítica das crianças e dos adolescentes em um horizonte de construção de uma sociedade mais igualitária e efetivamente democrática.

O serviço oferecido segue a descrição específica da Tipificação que preconiza a construção de um espaço acolhedor de convivência, voltado para a formação, participação, autonomia e cidadania das crianças e adolescentes garantindo intervenções lúdicas, culturais e esportivas como forma de expressão, sociabilidade e proteção social.

Durante os dias de atendimento são oferecidas às crianças e adolescentes, atividades educativas e as refeições diárias como café da manhã/tarde, fruta e almoço. A alimentação é fornecida com recurso do convênio com a Secretaria Municipal da Educação.

Durante a permanência no programa, recebem acompanhamento pela equipe de profissionais, refeições diárias e por meio de ações pedagógicas oferecidas desenvolvem as habilidades e referência com o espaço, ressignificam vivências, fortalecem vínculos familiares mediante das atividades junto aos pais e/ou responsáveis promovidas de acordo com o calendário e planejamento.

As crianças e adolescentes, assim como seus familiares apresentam referência com o espaço, com a equipe técnica e educadores. Os técnicos atuam sempre na perspectiva de aproximar o dia a dia, os acontecimentos durante as intervenções mediante contato (telefônico ou presencial) aos pais e/ou responsáveis. A intervenção respeita a particularidade de cada criança e adolescente, possui caráter interativo, preventivo e proativo, baseado na defesa e viabilidade dos direitos e desenvolvimento das capacidades com objetivo de alcançar alternativas emancipatórias no enfrentamento da vulnerabilidade social.

Objetivo geral:

Construir um ambiente cultural de constante releitura da realidade que possibilite a formação de cidadãos críticos, criativos, ativos, cooperativos e construtores de um mundo mais igualitário, por meio de ações pedagógicas e afirmativas que visem à valorização da diversidade, a inclusão, o desenvolvimento social e o fortalecimento de vínculos.

Objetivos específicos:

- Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;
- Oportunizar intervenções voltadas para desenvolvimento das múltiplas dimensões, resgatando-lhes a dignidade e os valores éticos;
- Planejar as ações em constante concordância com a situação concreta das crianças e dos adolescentes e em consonância com as determinações governamentais que visam à inclusão social e à valorização étnica racial;
- Complementar as ações da família e comunidade na proteção e no desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais;

- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes do Programa EducArte, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Estimular o protagonismo das crianças e dos adolescentes, a noção de pertencimento e coletividade, a valorização dos conteúdos que correspondem às manifestações culturais de relevância histórica, o incentivo permanente ao esporte e diversas manifestações culturais promovendo a autoconfiança, o trabalho em equipe, autonomia e estreitando as relações de convivência;
- Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do adolescente no sistema educacional.

Público alvo:

Atendimento direto a 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes com faixa etária de 06 a 15 anos, residentes no município de Florianópolis e atendimento indireto com pais e/ou responsáveis.

Capacidade de atendimento e periodicidade:

A capacidade de atendimento é de 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes, de 06 a 15 anos de idade de ambos os gêneros, provenientes do Município de Florianópolis. O atendimento é realizado nos 05 (cinco) dias úteis por semana, nos turnos matutino e vespertino.

Recursos financeiros utilizados:

SME Manutenção / Alimentação.....R\$ 233.876,85 divididos em 11 parcelas

SEMAS.....R\$ 448.156,80 divididos em 24 parcelas

Recursos humanos envolvidos:

Gestão da Entidade - Diretoria

Cargo/Função	Formação	Vínculo	Carga Horária
Presidente	Superior	Voluntário	Indeterminado
Vice Presidente	Superior	Voluntário	Indeterminado
Diretor Administrativo	Superior	Voluntário	Indeterminado
Diretora de Assuntos Socioassistenciais	Superior	Voluntário	Indeterminado
Diretor Financeiro	Superior	Voluntário	Indeterminado
Diretor Religioso	Superior	Voluntário	Indeterminado
Diretor Jurídico	Superior	Voluntário	Indeterminado

Equipe de Trabalho

Cargo/ Função	Formação	Vínculo	Carga Horária
Coordenador / Serviço Social	Serviço Social	CLT	40h/semanais
Assistente Administrativo	Ensino médio	CLT	40h/semanais
Orientador Educacional	Pedagogia	CLT	40h/semanais
Psicólogo / Psicologia	Psicologia	CLT	30h/semanais
Regente Coro	Música	CLT	20h/Semanais
Educador de Manifestações Corporais	Experiência na área ou técnico/superior em áreas afins	CLT	25h/semanais
Educador de Manifestações Culturais	Experiência na área ou técnico/superior em áreas afins	CLT	25h/semanais

Associação Promocional do Menor Trabalhador

Rua Rui Barbosa, N° 811 – Agrônômica - Florianópolis - SC – CEP: 88025-301

Fone: (48) 3228-3492 - E-mail: ides@ides-sc.org.br

www.ides-sc.org.br

Educador de Artes e Ação	Experiência na área ou técnico/superior em áreas afins	CLT	25h/Semanais
Educador Corpo e Movimento	Técnico ou superior em Educação Física ou áreas afins	CLT	25h/semanais
Educador Oficina dos Saberes	Magistério ou superior em Pedagogia	CLT	40h/semanais
Educador de Mídia e Cidadania	Técnico ou superior completo em Tecnologia ou áreas afins	CLT	20h/semanais
Serviços Gerais	Ensino Médio	CLT	40h/semanais
Auxiliar de cozinha	Ensino Médio	Terceirizado	40h/semanais

Abrangência territorial:

As crianças e adolescentes, em sua maioria, residem nas comunidades advindas do Morro do Maciço do Morro da Cruz: Comunidade do Morro do Horácio, Morro da Santa Vitória, Vila Santa Rosa, Morro do 25, Morro do Macaco, Morro da Penitenciária e Nova Trento. Além dessas comunidades temos crianças e adolescentes do bairro da Trindade, Caeira dos Sacos dos Limões, Córrego Grande, Itacorubi, Tapera, Carvoeira, Vargem do Bom Jesus, Monte Verde, Saco Grande, Ingleses e do Centro de Florianópolis.

Cabe registrar que atendemos famílias beneficiárias do Programa Bolsa Famílias, crianças e adolescentes consideradas “público prioritário”, conforme resolução CNAS nº 01/2013, devido estarem em situação de acolhimento e também fora da escola ou defasagem escolar superior a 02 (dois) anos. Infelizmente não foi possível comprovar outras situações prioritárias, devido não termos um documento técnico do Centro de Referência de Assistência Social – CRAS.

Parcerias:

Prefeitura Municipal de Florianópolis (Secretaria Municipal de Educação e Secretaria Municipal de Assistência Social), Instituto Nexxera e Associação Desportiva do Instituto Estadual de Educação.

Resultados Alcançados em 2019:

Em julho de 2019, a Entidade passou a não utilizar mais a separação das suas atividades por Núcleos e passou a adotar apenas a nomenclatura dos Programas entendendo que a sociedade evolui constantemente e a forma que comunicamos precisa adequar às necessidades atuais. Sendo assim, o Núcleo Arte Educação passou a se intitulado como Programa EducArte.

O Programa EducArte é um Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, que tem como objetivo propiciar às crianças e adolescentes atividades educativas pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social.

As atividades educativas que oferecemos no ano 2019 foram: Mídia e Cidadania, Arte e Ação, Manifestações Corporais, Manifestações Culturais, Corpo e Movimento, Oficina dos Saberes, Musicalização/Coro e tivemos o projeto “Integra Jiu-Jitsu” e parceria com a Associação Desportiva do Instituto Estadual de Educação/ADIEE com as modalidades de basquetebol e ginástica rítmica.

O atendimento foi realizado de segunda à sexta-feira, em dias úteis, nos períodos matutino e vespertino no quantitativo de 130 (cento e trinta) crianças e adolescentes, de 06 a 15 anos de idade de ambos os gêneros, provenientes do Município de Florianópolis, em sua maioria das comunidades advindas do Morro do Maciço do Morro da Cruz: Morro do Horácio, Santa Vitória, Vila Santa Rosa, Morro do 25, Morro do Macaco, Morro da Penitenciária e Nova Trento. Além dessas comunidades temos crianças e adolescentes do bairro da

Trindade, Caeira dos Sacos dos Limões, Córrego Grande, Itacorubi, Tapera, Carvoeira, Vargem do Bom Jesus, Monte Verde, Saco Grande, Ingleses e do Centro de Florianópolis. É fundamental registrar que atendemos as crianças e os adolescentes em colônia de férias nos meses de fevereiro, julho e dezembro, conforme consta no plano de atividades entregue a Secretaria Municipal de Assistência Social – SEMAS.

Promovemos a participação efetiva das crianças e dos adolescentes nas atividades direcionadas ao fortalecimento da sua autoestima, confiança, manifestações culturais e esportivas. Como importante intervenção, buscamos a proximidade com a família mediante atendimentos familiares, encontro com os pais e/ou responsáveis, mostra pedagógica e o projeto “Comunidade é Massa”. O projeto “Comunidade é Massa” está sendo apoiado pela Ação Social Arquidiocesana que possibilitou um espaço de aperfeiçoamento e convivência por meio de cursos de culinária com enfoque na produção de massas caseiras, promovendo o empoderamento e o protagonismo das famílias atendidas pelo Programa EducArte. A fim de estreitar as relações e fortalecer os vínculos com as Instituições de ensino regular que nossas crianças e adolescentes frequentam, demos segmento ao contato com a coordenação pedagógica da Escola de Educação Básica Padre Anchieta, onde a equipe técnica do Programa EducArte se encontrou com a coordenação pedagógica para o melhor desenvolvimento do aprendizado das crianças e dos adolescentes.

Todas as atividades educativas foram sendo relacionado com o eixo temático anual “UBUNTU: Eu sou porque nós somos” permeando ações e temáticas acerca deste eixo, trabalhando diretamente com valorização das identidades, noções de valores para convivência no coletivo e exercício da cidadania.

As crianças e os adolescentes estiveram em constante provocação e aprendizado juntamente com os educadores do programa. Como o eixo temático anual cerceia a questão da valorização das identidades e do respeito ao outro, à coletividade, todas as ações e atividades realizadas trabalharam o

protagonismo das crianças e adolescentes na construção das atividades e na realização e finalização das mesmas.

Apresentamos, a seguir, outras atividades e ações pedagógicas realizadas no ano 2019:

- Realizamos encontros de formação e administrativas com a equipe de profissionais que atuam no Programa EducArte.
- Preparamos e curtimos com as crianças e adolescentes uma das festas populares mais animadas e representativas, o Carnaval. Além de enfeitar o espaço, produzir máscaras e fantasias, o Bloquinho do Programa EducArte teve muitas brincadeiras, música, dança e o tradicional desfile.
- As crianças do grupo 02 do período vespertino participaram do projeto SESC “Biblioteca Inquieta”. O espaço da biblioteca reconfigurado para a exploração conceitual de uma proposta artístico-literária; visando a integração de linguagem, mostra de artes, debates literários e confluências de um tema em comum: o autor e sua obra.
- Tivemos a imensa satisfação em receber no Programa EducArte a visita dos dançarinos que participam do Sapateado Floripa TAP. Que gratuitamente demonstraram brevemente sobre o estilo de dança que é o sapateado.
- As crianças e os adolescentes que integraram o Coro Vozes do Divino participaram do espetáculo músico-teatral intitulado “Sons do Coração”. Este espetáculo foi beneficente, em prol do Hospital Infantil Joana de Gusmão, mais precisamente para o setor de fonoaudiologia, em função da necessidade emergencial na aquisição de aparelho para exame audiológico. O evento foi emocionante! As crianças e adolescentes do Programa EducArte amaram participar deste evento onde puderam conhecer, conversar e cantar nos bastidores com o João Paulo Napoli Ferrari (cantor do The Voice Kids). Além desta participação especial, também estavam presentes a Banda Stagium 10; Garagem da dança; Giulia Soncini e Guilherme Botelho.

- A psicóloga do Programa EducArte realizou um trabalho sobre bullying com as crianças e adolescentes do período matutino, devido algumas ocorrências e situações relatadas.
- Em comemoração ao Dia Internacional da Dança recebemos o grupo Impacto que ensaia na Escola Municipal Domícia Maria da Costa, localizada no bairro Saco Grande. Este grupo é formado por crianças e adolescentes, na faixa etária de 10 a 16 anos, de ambos os gêneros.
- Com o propósito de desvencilhar o espaço do programa de um espaço escolar, as crianças e os adolescentes atendidos no Programa EducArte realizaram atividades ao ar livre na Beira Mar Norte. Desenvolvendo a consciência corporal das crianças e adolescentes, por meio da capoeira, jogos, brincadeiras e slackline frisando os aspectos no que se diz respeito à coletividade, à convivência, o respeito aos colegas e o cuidado com o meio ambiente.
- Promovemos aos nossos adolescentes uma palestra sobre “Competências socioemocionais que os jovens necessitam desenvolver para terem sucesso na vida pessoal e profissional” com a palestrante Deborah Riggerbach - Psicóloga, especialista em Administração de Recursos Humanos, mestre e doutora em Psicologia. A palestra foi bem interativa no qual a palestrante conversou sobre os valores da juventude e as competências socioemocionais que estamos precisando não só no mercado de trabalho como na vida.
- Realizamos o Arraiá do EducArte com a participação dos educadores e equipe técnica na integração com as crianças e adolescentes. Além das comidas típicas que não poderiam faltar neste dia, tivemos brincadeiras, correio elegante, danças e a tradicional quadrilha.
- Nos meados do mês de setembro finalizamos o projeto “Íntegra Jiu-Jitsu”. Este projeto foi uma oficina inovadora no Programa EducArte que possibilitou uma nova modalidade as nossas crianças e adolescentes de forma a contribuir na integração da prática com a vida social atuando na dimensão de execução do Esporte Educacional, o qual não teve o seu foco

na competição, mas sim no intuito de desenvolver e formar para cidadania. Foi uma atividade que estimulou a coletividade, o respeito e a disciplina. Na avaliação com as crianças e adolescentes, nos trouxeram o quanto adoraram a proposta, expressando o quanto gostariam muito da sua continuidade, manifestando o interesse em tornar o projeto “Integra Jiu-Jitsu” uma oficina permanente do Programa EducArte. Sendo assim, temos a intenção de buscar recursos para dar continuidade a esta proposta, já que acreditamos que as práticas esportivas e culturais são possibilidades para a expressão e a liberação de emoções, bem como um meio de exercício da cidadania e do convívio em grupo.

- Os nossos adolescentes tiveram a oportunidade de visitar a Residência Oficial do Governador do Estado, denominada Casa d’Agrônômica. Foram recepcionados pela Primeira Dama do Estado, Késia Martins e sua equipe. Conversaram sobre a história da Casa d’Agrônômica, as obras dos artistas catarinenses, representação política e cidadania. Foi uma tarde prazerosa e de muito conhecimento.
- Participamos da programação Semana de Conscientização Ambiental no Município de Florianópolis com o evento 1ª SustentabilIDES: Sensibilizando Atitudes. Teve uma extensa programação com diversas ações: Intervenções teatrais; Oficina Ecobag com o projeto Sustentabilizando; Jogos Ecooperativos com a Nossa Senhora dos Resíduos; Oficina uso integral dos alimentos com o Instituto de Ensino Superior da Grande Florianópolis e a palestra com o vereador de Florianópolis Pedro de Assis Silvestre (Pedrão) “Floripa livre de plásticos”.
- Participamos do Concurso Brincar é Reaproveitar, iniciativa realizada pela Prefeitura Municipal de Florianópolis para conscientização sobre consumo, descarte correto dos resíduos, reaproveitamento e solidariedade. Este concurso tem como objetivo aproveitar a comemoração do Dia das Crianças para apoiar o movimento Floripa Lixo Zero. O intuito é sensibilizar sobre a importância em reaproveitar materiais, transformando-os em brinquedos e podendo, desta forma, preservar a natureza e fazer outras crianças felizes.

O concurso trabalha 03 eixos: consumo consciente, preservação da natureza por meio do reaproveitamento e solidariedade.

- Os adolescentes dos grupos 04 e 05, turno vespertino, participaram do teatro Atrapatrupe com o espetáculo os 3Rs (Reduzir, Reutilizar e Reciclar) em "A Grande Invenção". Esta atividade aconteceu na sede da Irmandade do Divino Espírito Santo dentro da programação da Semana Lixo Zero CASAN, organizado pela Comissão de Gestão de Resíduos Sólidos CASAN (Matriz).
- Realizamos uma Gincana na Semana das Crianças para integrarmos ainda mais as crianças e adolescentes e exercermos noções de coletividade e competitividade.
- Houve o Dia do Esquisito, que aconteceu no mês de outubro, como forma de acolher e respeitar todas as formas de ser, estar e se vestir, desconstruindo uma ideia pré-concebida sobre a moda e seu padrão. Todos os estilos e sujeitos são aceitos e bem vindos!
- No mês da consciência negra, realizamos ações ao longo de todo o mês, com rodas de conversa, cine debates, contação de histórias e roda de capoeira no Mirante do Forte. Finalizamos o mês com uma manhã e uma tarde cultural, onde as crianças e adolescentes compartilharam com os demais as produções referentes à consciência negra.
- Realizamos uma oficina de Grafite com o profissional Carlos Cesar de Aguiar com os grupos: G2 do período matutino, G4 e 05 do período vespertino. O objetivo é possibilitar aos adolescentes do Programa EducArte experiências lúdicas e de aprendizado relacionado diretamente com a prática no que diz respeito ao grafite, compreendendo as diversas manifestações artísticas que a arte proporciona.
- As crianças do G1 do período matutino participaram da Contação de Histórias "O Um-Banda", de Luís Holl. O Um-Banda é o louco homem banda numa apresentação musico-teatral, ou cênico-musical que mistura teatro e música. O personagem é a busca da incorporação do arquétipo do louco, num roteiro que foge da linearidade de uma história e usa a lógica da

Associação Promocional do Menor Trabalhador

Rua Rui Barbosa, N° 811 – Agrônômica - Florianópolis - SC – CEP: 88025-301

Fone: (48) 3228-3492 - E-mail: ides@ides-sc.org.br

www.ides-sc.org.br

sensação e da energia do público. Esta ação ocorreu pelo projeto "Domingo é Dia de Teatro".

- Outra ação do projeto "Domingo é Dia de Teatro" foi Contação de Histórias "Contos, Cantos e Brincadeiras" que aconteceu com o G1 do período vespertino. Teve como objetivo aproximar a criança do universo das histórias e dos livros, estabelecendo uma relação afetiva e prazerosa com a escuta e a leitura. A produção do espetáculo foi realizada pela contadora de histórias Felícia Fleck.
- Realizamos saídas ao Parque Ecológico Córrego Grande com as crianças do turno matutino e vespertino. E a outra saída foi ao Parque Municipal da Lagoa do Peri com os adolescentes e o grupo de dança do Programa EducArte.
- As crianças e os adolescentes nos meados do mês de novembro produziram cartinhas com pedidos de presente de Natal que foram entregues a empresa Nexxera, o qual realizou uma campanha junto com os seus funcionários e possibilitou uma belíssima festa com a presença do Papai Noel.
- Realizamos a Mostra Pedagógica EducArte 2019 onde proporcionamos para as famílias um momento de descontração, exposição e apresentação das atividades realizadas ao longo do ano pelas crianças e adolescentes dentro de oficina e uma palestra com a temática "Relação Infância, Juventude e Família".
- Com a parceria com a ADIEE (Associação Desportiva do Instituto Estadual de Educação) as crianças tiveram a oportunidade de realizar oficinas de ginástica rítmica, utilizaram os aparelhos e finalizaram o ano com uma apresentação do processo criado ao longo do ano dentro do Instituto Estadual de Educação.

Além disso, o ano de 2019 foi bastante intenso dentro de cada atividade educativa, como será listado a seguir:

- Oficina dos Saberes: Dentro da Oficina dos Saberes o planejamento foi envolvido dentro da cultura da cidade Florianópolis e do estado trazendo

muito reconhecimento de suas origens e cultura para os sujeitos. Foram realizadas pesquisas sobre artesanato, músicas, danças, comidas típicas, praias e lendas sobre a Ilha da Magia. Realizaram, na sala de informática, histórias em quadrinhos trabalhando valores importantes de convivência em grupo. Confeccionaram personagens do boi de mamão em argila e também um livro com imagens criadas a partir do Tangram. Os adolescentes do período matutino realizaram uma encenação de “O salão das Bruxas de Itaguaçu” e um teatro de varas da lenda “A encantada da cachoeira”. As crianças realizaram músicas e brincadeiras com Lagusta Laguê e auxiliaram na produção dos personagens do boi de mamão. Dentro da oficina também foram realizados poemas de amor à ilha e uma maquete sobre preservação da Natureza, em consonância com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Ainda desenvolvendo ações com a temática de Florianópolis, foi feito um resgate, em consonância do mês da consciência negra, de raízes culturais de muitas das crianças e adolescentes que frequentam o programa. Realizaram rodas de conversa, pesquisas na sala informatizada, e, além disso, trabalharam na construção da decoração e nas fantasias do espaço para a festa do dia do esquisito, para a gincana das crianças e para o mês da consciência negra. Realizaram contação de histórias “As panquecas de Mama Panya”, “Todo mundo tem família”, “Felicidade não tem cor” e “Menina Bonita do Laço de Fita”. Dentro da oficina foram trabalhadas expressões racistas que estão presentes no nosso dia a dia e acabamos por reproduzir sem sabermos da origem dessas palavras, conscientizando assim os sujeitos. O educador confeccionou com as crianças e adolescentes os enfeites para porta de Natal com Papai Noel negro e um presépio na recepção com todos os personagens negros. As crianças e adolescentes do período matutino realizaram uma saída pedagógica por meio da Oficina dos Saberes para visitar o Projeto Tamar. Essa saída teve como intencionalidade desenvolver conceitos e habilidades acerca da Educação Ambiental para que as crianças e adolescentes do programa EducArte se formem enquanto indivíduos conscientes da sua

responsabilidade no ecossistema. Além da visitação aproveitaram para brincar um pouco na praia da Barra da Lagoa e eles amaram.

- **Manifestações Corporais:** A proposta foi de resgate à cultura do Hip Hop, tão presente na realidade das crianças e adolescentes e ainda com alguns tabus. Nisso, foi desconstruída a rivalidade e dado o devido enfoque para a cooperatividade, onde as crianças realizaram batalhas de dança em grupo. Realizaram também para o mês da consciência negra uma coreografia a partir da música “Canto das três raças”, de Clara Nunes. As crianças construíram uma coreografia a partir de músicas de um desenho animado a partir da sua própria demanda. Além disso, assistiram e participaram do Festival de Dança do Shopping Itaguaçu e do XI ENCAD – Festival Internacional de Dança, que aconteceu no CIC. As crianças se apresentaram para o Centro de Educação Infantil Girassol, na Irmandade do Divino Espírito Santo, Entidade mantenedora da PROMENOR.
- **Manifestações Culturais:** Dentro da oficina de Manifestações Culturais, as crianças e adolescentes realizaram um resgate identitário a partir do samba de roda, onde puderam ter oficinas práticas das movimentações básicas como: ritmos dos passos ao som do samba; samba de roda; palmas; cantigas; instrumentação e canto. Aprenderam rodas de cantigas, realizaram alongamento e aquecimento, aprenderam o processo e o ritual do samba de roda e realizaram muitos momentos de “capoeira”, espaços de conversa onde o educador traz temáticas atuais e que dizem respeito à valorização das identidades, respeito às diferenças e protagonismo. Trabalharam diretamente com o maculelê, dança de origem afro-brasileira. Assistiram um documentário sobre a origem do maculelê e, assim como no samba de roda, tiveram oficinas de aprofundamento do passo, da dança, do canto, palmas e instrumentação específica. Deram iniciação, continuidade e finalização ao processo ritualístico do maculelê. Realizaram apresentações de samba de roda, capoeira e maculelê no dia da consciência negra e na Mostra Pedagógica EducArte 2019. Os adolescentes do período vespertino

realizaram também uma roda de capoeira no Mirante do Forte, na semana do dia da consciência negra.

- **Corpo e Movimento:** Na oficina de Corpo e Movimento, as crianças e os adolescentes puderam vivenciar um contato direto com a natureza numa saída ao Parque Estadual do Rio Vermelho, aprendendo um pouco mais sobre a fauna e a flora da nossa cidade. Realizaram brincadeiras e jogos na Gincana da Semana da Criança e criaram jogos com materiais disponíveis na sala de esportes. Realizaram muitas brincadeiras da cultura popular, realizando o resgate identitário dos sujeitos. Foram apresentadas a novas modalidades de esportes e também modalidades adaptadas para pessoas com deficiência, jogaram golball, jogos com bola de guizo, futebol de cinco, vôlei sentado e tchouckball. Brincaram também com muitas brincadeiras de origem africana, realizaram e jogaram a mancala. Assistiram o documentário “The Black History”, no mês da consciência negra, para valorização de identidades negras que não foram reconhecidas ao longo dos tempos. Foi realizada uma ação conjunta com a psicóloga do programa com dinâmicas e reflexões acerca da autoestima.
- **Musicalização/Coro:** As crianças e os adolescentes que participaram da oficina de musicalização/coro realizaram diversas apresentações permitindo ampliar o seu universo cultural, sua percepção musical e corporal por meio do canto e da percussão.
- **Arte e Ação:** Na oficina de Arte e Ação, as crianças puderam realizar interações e brincadeiras na saída ao SESC Cacupé, e foram assistir às peças de teatro “Quando eu morrer vou contar tudo a Deus”, dentro da programação do Floripa Teatro e também “X-Quem?”, no Teatro Pedro Ivo. Ao longo do segundo semestre realizaram muitos desenhos, telas, pinturas sobre “como eu me vejo?”, questões de valores, autoestima e respeito ao outro. Fizeram bilhetes positivos que foram expostos na sala de artes e também entregues para outros colegas ou profissionais do programa. Buscaram criar histórias com os materiais disponíveis na sala de artes, realizaram cenas de improvisação no parquinho, tiveram uma conversa

sobre bullying e a educadora realizou a contação de histórias “Os sete hábitos das crianças felizes”. Pintaram painéis em papel pardo fazendo releituras e reproduções das obras “O Abraço” e “O Grito”. Obtiveram um resultado significativo também ao realizarem um estudo do espaço físico da Entidade, desenhando diversas visões do espaço e também criando a planta baixa do prédio, por fim finalizando na construção inicial de um rap sobre o EducArte. No mês da consciência negra, expuseram desenhos e telas feitos pelas crianças e adolescentes; construíram olho de Deus com a temática de bandeiras de países africanos, tiveram oficina de abayomi e confeccionaram máscaras africanas com papelão e também com argila.

- * **Mídia e Cidadania:** Dentro da oficina de Mídia e Cidadania, as crianças trabalharam o tema sustentabilidade apresentando mídias existentes e suas formas de comunicação construindo com equipamentos com materiais recicláveis. Dentro da sala informatizada as crianças trabalharam com jogos pedagógicos online para o letramento, criaram histórias no word, elaboraram cartas e criaram também personagens em sites. Realizaram montagem de livros e jornais para serem impressos, além de participarem do III Circuito Catarinense de Quadrinhos. Ainda na oficina foram feitas rodas de conversa sobre identidades e direitos e deveres dos sujeitos. As crianças visitaram a exposição “Ninguém consegue segurar o ar” no MASC/CIC. Houve um campeonato do jogo online “Gartic” entre os próprios adolescentes, bem como rodas de conversa acerca da criatividade, leitura e escrita de narrativas radiofônicas. Os adolescentes desenvolveram ações acerca da produção do programa Rádio EducArte, onde escolheram o nome do programa, seu slogan, bem como a temática, programação musical e os roteiros do programa. Além disso, tiveram oficinas com radialistas, trabalharam sobre técnicas em reportagem e passagem de vídeo, trabalharam na EducArte TV, dinamizando as funções de cada grupo, pensando matérias para o telejornal e pesquisando sobre temas de cada matéria, até definirem os entrevistados. Visitaram a NSC TV a fim de conhecer de perto como funciona uma TV e os bastidores dos programas

que assistem praticamente todos os dias. Foram desenvolvidas dinâmicas a partir do Setembro Amarelo, bem como sobre saúde mental, sexualidade e valorização da identidade negra. Os adolescentes produziram cartazes sobre respeito às diferenças e as crianças realizaram um mural dos sonhos. Na Mostra Pedagógica EducArte 2019, as crianças fizeram a cobertura com filmagens e entrevistas. Viram filmes e vídeos para debaterem acerca do mês da consciência negra, sendo eles: “Sonhos despedaçados”, “Xadrez das Cores”, “O pardo é negro: colorismo e passabilidade” e “Teoria do embranquecimento”. Gravaram, produziram e editaram podcasts que foram exibidos no dia da consciência negra, onde trouxeram a temática das expressões racistas, também trabalhadas na Oficina dos Saberes. Realizaram vídeos para a Mostra Pedagógica EducArte 2019 e criaram o projeto “Teu momento”, onde falam sobre amor próprio, autovalorização e autoestima feminina, finalizando com a criação de uma música sobre empoderamento feminino.

Avaliação dos resultados alcançados:

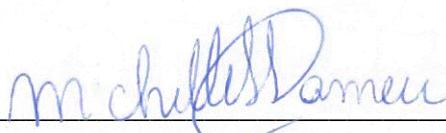
A avaliação é contínua e progressiva e se fundamenta na verificação das ações propostas, dando ênfase à observação da participação e da interação dos envolvidos no processo.

As atividades realizadas com as crianças e os adolescentes objetivaram-se no estímulo e desenvolvimento das habilidades, na ressignificação de vivências e fortalecimento de vínculos. A equipe de profissionais sempre apresentou a direção do olhar individual e coletivo exaltando as particularidades de cada criança e adolescente.

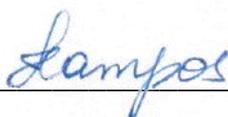
Obtivemos, como resultado, a expressiva melhora no estímulo e desenvolvimento das habilidades físicas, motoras, sociais e mentais das crianças e adolescentes ao longo do ano. Além disso, estreitamos cada vez mais os vínculos e percebemos uma melhora no respeito as diferença e às regras do programa. Foram ressignificados valores, conceitos de coletividade,

autonomia e senso de pertencimento em todos os sujeitos envolvidos nas atividades do Programa EducArte.

As crianças e adolescentes demonstram estar cada vez mais conhecedoras do próprio corpo e de suas vontades, bem como percebemos a criatividade cada vez mais a florada em suas produções. Os laços com as famílias vêm sendo cada vez mais estreitados para que o trabalho seja desenvolvido cada vez mais de forma harmônica e fortalecimento de vínculos desenvolvido pelo Programa EducArte.



MICHELLE SCHMIDT DOS SANTOS CAMEU
Coordenadora do Programa EducArte
Associação Promocional do Menor Trabalhador



IZABEL CAROLINA MARTINS CAMPOS
Diretora Técnica
Associação Promocional do Menor Trabalhador



PAULO TEIXEIRA DO VALLE PEREIRA
Presidente
Associação Promocional do Menor Trabalhador